附件1：

**南通市第六批非物质文化遗产代表性项目**

**推荐名录**

（共计35项）

| 序号 | 项目类别 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 传统体育、游艺与杂技 | 太极拳  （杨氏太极、陈氏太极） | 崇川区 |
| 2 | 传统美术 | 南通绳结  （海安绳结、如东绳结） | 海安市、如东县 |
| 3 | 传统美术 | 南通虎头鞋  （启东虎头土布鞋、如皋虎头鞋） | 启东市、如皋市 |
| 4 | 传统美术 | 绢本造像 | 如东县 |
| 5 | 传统美术 | 海门刻瓷 | 海门区 |
| 6 | 传统技艺 | 陆家窑水晶肴蹄烹制技艺 | 海安市 |
| 7 | 传统技艺 | 李堡小磨麻油 | 海安市 |
| 8 | 传统技艺 | 海安桑皮纸制作技艺 | 海安市 |
| 9 | 传统技艺 | 吕四传统海盐制作技艺 | 启东市 |
| 10 | 传统技艺 | 启东海产品传统制作技艺 | 启东市 |
| 11 | 传统技艺 | 沙地糯米糕制作技艺 | 启东市 |
| 12 | 传统技艺 | 启东传统大头菜盐齑制作技艺 | 启东市 |
| 13 | 传统技艺 | 传统豆腐制作技艺（小灶豆腐制作技艺、磨头豆腐制作技艺） | 启东市、如皋市 |
| 14 | 传统技艺 | 如皋香肠制作技艺 | 如皋市 |
| 15 | 传统技艺 | 如皋石合泰佛跳墙制作技艺 | 如皋市 |
| 16 | 传统技艺 | 马塘枣儿红酒酿造技艺 | 如东县 |
| 17 | 传统技艺 | 酒曲制作技艺 | 海门区 |
| 18 | 传统技艺 | 刘桥浆糟酒酿制技艺 | 通州区 |
| 19 | 传统技艺 | 南通制茶技艺  （元春茶） | 崇川区 |
| 20 | 传统技艺 | 植物染制作技艺 | 崇川区 |
| 21 | 传统技艺 | 剧装制作技艺 | 崇川区 |
| 22 | 传统技艺 | 传统腌腊制作技艺  （唐家闸腌腊制作技艺） | 崇川区 |
| 23 | 传统技艺 | 狼山烧鸡制作技艺 | 崇川区 |
| 24 | 传统技艺 | 崇川酥饼制作技艺 | 崇川区 |
| 25 | 传统技艺 | 传统牛肉制作技艺  （“老长江”牛肉制作技艺） | 崇川区 |
| 26 | 传统技艺 | 全素茶食制作技艺 | 崇川区 |
| 27 | 传统技艺 | 朱氏养身粥熬制技艺 | 南通市良春国医堂 |
| 28 | 传统技艺 | 老酵面点制作技艺 | 南通市饭店与餐饮业商会 |
| 29 | 传统技艺 | 南通草编制作技艺 | 南通市富美帽饰博物馆 |
| 30 | 传统医药 | 肤愈散制作技艺 | 海安市 |
| 31 | 传统医药 | 治溃增皮膏制作技艺 | 海安市 |
| 32 | 传统医药 | 如皋“鸡接骨”骨伤治疗术 | 如皋市 |
| 33 | 传统医药 | 吴氏中医儿科诊疗法 | 通州区 |
| 34 | 传统医药 | 虎耳草栓剂制作技艺 | 崇川区 |
| 35 | 传统医药 | 传统药饼灸疗法 | 崇川区 |

**南通市级非物质文化遗产推荐名录扩展项目**

（共计18项）

| 序号 | 项目类别 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 传统美术 | 南通木版年画  （启东木屑花木刻版画） | 启东市 |
| 2 | 传统美术 | 南通剪纸（启东剪纸） | 启东市 |
| 3 | 传统美术 | 红木雕刻  （南通浅浮雕工艺、木偶雕刻） | 海门区、崇川区 |
| 4 | 传统美术 | 葫芦工艺（葫芦画） | 海安市 |
| 5 | 传统美术 | 南通烙画 | 海安市 |
| 6 | 传统技艺 | 南通蓝印花布印染技艺  （启东蓝印花布印染技艺、南通彩印花布印染技艺） | 启东市、南通市民间文艺家协会 |
| 7 | 传统技艺 | 脆饼制作技艺  （启东脆饼制作技艺） | 启东市 |
| 8 | 传统技艺 | 传统钩针技艺  （通州钩针编织技艺） | 通州区 |
| 9 | 传统技艺 | 南通甜包瓜腌制技艺  （海门酱包瓜制作技艺） | 海门区 |
| 10 | 传统技艺 | 南通竹艺（启东竹编、如皋竹编、  海门竹刻、静海留青竹刻） | 启东市、如皋市、海门区、  崇川区 |
| 11 | 传统技艺 | 南通羊肉烹制技艺  （启东山羊肉烹制技艺） | 启东市 |
| 12 | 传统技艺 | 通作家具拐儿纹制作技艺  （传统木作工具制作技艺） | 崇川区 |
| 13 | 传统技艺 | 南通木杆秤制作技艺  （启东木杆秤制作技艺） | 启东市 |
| 14 | 传统技艺 | 锔瓷技艺  （海安锔瓷技艺） | 海安市 |
| 15 | 传统技艺 | 猪头肉烹制技艺（兴仁猪头肉烹制  技艺、芦泾港猪头肉烹制技艺） | 通州区、崇川区 |
| 16 | 传统技艺 | 缸炉烧饼制作技艺  （如东一柱楼、石港烧饼制作技艺） | 如东县、通州区 |
| 17 | 传统技艺 | 南通大糕蒸作技艺  （年糕制作技艺） | 崇川区 |
| 18 | 传统医药 | 金荞麦药剂制作技艺  （金荞麦片（胶囊）制作技艺） | 精华制药集团股份有限公司 |

附件2：

**南通市第七批非物质文化遗产代表性传承人**

**推荐名单**

（共计68人）

| 序 号 | 姓 名 | 性 别 | 民 族 | 出生年月 | 项 目 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 王婧雯 | 女 | 汉 | 1986.01 | 梅庵派古琴艺术 |
| 2 | 洪 韵 | 女 | 汉 | 2002.09 | 梅庵派古琴艺术 |
| 3 | 刘燕红 | 女 | 汉 | 1984.11 | 梅庵派古琴艺术 |
| 4 | 张惠琴 | 女 | 汉 | 1969.07 | 梅庵派古琴艺术 |
| 5 | 顾 艳 | 女 | 汉 | 1964.01 | 梅庵派古琴艺术 |
| 6 | 姜海红 | 女 | 汉 | 1972.10 | 梅庵派古琴艺术 |
| 7 | 马济僮 | 女 | 汉 | 1957.7 | 陆家锣鼓 |
| 8 | 周 战 | 男 | 汉 | 1970.12 | 王氏保赤丸制作技艺 |
| 9 | 夏茂林 | 男 | 汉 | 1960.09 | 荡旱船 |
| 10 | 叶 香 | 女 | 汉 | 1993.06 | 童子戏 |
| 11 | 周沈兵 | 男 | 汉 | 1970.02 | 杖头木偶戏 |
| 12 | 吴忠剑 | 男 | 汉 | 1965.02 | 杖头木偶戏 |
| 13 | 刘和兵 | 男 | 汉 | 1975.11 | 海安水乡道情 |
| 14 | 韶铁官 | 男 | 汉 | 1952.01 | 石锁功 |
| 15 | 孙 伟 | 男 | 汉 | 1964.02 | 南通长牌 |
| 16 | 王锦春 | 男 | 汉 | 1931.01 | 王家拳 |
| 17 | 周锡林 | 男 | 汉 | 1965.07 | 南通糖画 |
| 18 | 曾 珠 | 女 | 汉 | 1975.01 | 南通仿真绣 |
| 19 | 黄 婷 | 女 | 汉 | 1984.02 | 南通仿真绣 |
| 20 | 耿舒波 | 女 | 汉 | 1983.08 | 南通仿真绣 |
| 21 | 张美娟 | 女 | 汉 | 1956.03 | 南通仿真绣 |
| 22 | 张天驰 | 女 | 汉 | 1990.06 | 南通仿真绣 |
| 23 | 史然斐 | 女 | 汉 | 1987.4 | 南通仿真绣 |
| 24 | 刘 静 | 女 | 汉 | 1982.08 | 南通剪纸 |
| 25 | 王竹军 | 男 | 汉 | 1969.10 | 南通剪纸 |
| 26 | 冯 亚 | 男 | 汉 | 1973.04 | 南通玉雕 |
| 27 | 曹金峰 | 男 | 汉 | 1982.06 | 南通灯彩 |
| 28 | 王小波 | 男 | 汉 | 1974.10 | 南通灯彩（如皋灯彩制作技艺） |
| 29 | 郭承凯 | 男 | 汉 | 1955.10 | 南通灯彩（如皋灯彩制作技艺） |
| 30 | 蔡晓霞 | 女 | 汉 | 1984.01 | 南通面塑（蔡氏面塑） |
| 31 | 罗 季 | 男 | 汉 | 1995.03 | 南通面塑 |
| 32 | 龚建俊 | 男 | 汉 | 1965.09 | 红木雕刻 |
| 33 | 单学坚 | 男 | 汉 | 1965.05 | 红木雕刻 |
| 34 | 王克来 | 男 | 汉 | 1965.09 | 红木雕刻 |
| 35 | 孙德如 | 男 | 汉 | 1966.09 | 红木雕刻 |
| 36 | 赵 飞 | 男 | 汉 | 1978.12 | 南通烙画 |
| 37 | 范榕斌 | 男 | 汉 | 1958.5 | 通派盆景技艺  （通派盆景蟠扎技艺） |
| 38 | 金 彪 | 男 | 汉 | 1978.05 | 通派盆景技艺  （石港盆景制作技艺） |
| 39 | 孙月飞 | 男 | 汉 | 1985.07 | 通派盆景技艺  （如皋盆景制作技艺） |
| 40 | 王文银 | 男 | 汉 | 1960、5 | 南通装裱技艺  （兴仁装裱技艺） |
| 41 | 于红伟 | 女 | 汉 | 1972.02 | 南通板鹞风筝制作技艺 |
| 42 | 王 飞 | 男 | 汉 | 1989.08 | 南通板鹞风筝制作技艺 |
| 43 | 陆卫东 | 男 | 汉 | 1975.07 | 南通板鹞风筝制作技艺 |
| 44 | 孙国华 | 男 | 汉 | 1966.10 | 南通板鹞风筝制作技艺 |
| 45 | 刘剑锋 | 男 | 汉 | 1986.04 | 南通板鹞风筝制作技艺  （哨口制作技艺） |
| 46 | 金 锋 | 男 | 汉 | 1961.04 | 南通铜香炉浇铸技艺（南通丁月湖印香炉制作技艺） |
| 47 | 吴汉中 | 男 | 汉 | 1965.08 | 通作家具制作技艺  （南通古典家具仿旧技艺） |
| 48 | 朱广新 | 男 | 汉 | 1968.4 | 通作家具制作技艺  （通作家具拐儿纹制作技艺） |
| 49 | 宋小梅 | 女 | 汉 | 1973.12 | 南通色织土布技艺 |
| 50 | 巫雁冰 | 男 | 汉 | 1959.07 | 海门羊肉烹制技艺 |
| 51 | 马赞华 | 男 | 汉 | 1964.08 | 薏仁酒酿造技艺 |
| 52 | 郭国华 | 男 | 汉 | 1950.10 | 白蒲蟹黄鱼圆制作技艺 |
| 53 | 陈来平 | 男 | 汉 | 1970.11 | 猪头肉烹制技艺  （伴今猪头肉制作技艺） |
| 54 | 徐正江 | 男 | 汉 | 1962.07 | 猪头肉烹制技艺  （沙岗猪头肉烹制技艺） |
| 55 | 王嘉成 | 男 | 汉 | 1994.04 | 林梓潮糕制作技艺 |
| 56 | 杨汉默 | 男 | 汉 | 1999.07 | 南通竹艺（永泰竹刻） |
| 57 | 姜 平 | 男 | 汉 | 1950.10 | 南通艾蓝染色技艺 |
| 58 | 倪沈键 | 男 | 汉 | 1987.5 | 南通艾蓝染色技艺 |
| 59 | 季进华 | 男 | 汉 | 1955.4 | 南通草鞋底制作技艺 |
| 60 | 葛春兰 | 女 | 汉 | 1966.3 | 南通大漆髹饰技艺 |
| 61 | 张建成 | 男 | 汉 | 1962.9 | 古旧家具修复技艺 |
| 62 | 张建华 | 男 | 汉 | 1963.10 | 石港窨糕制作技艺 |
| 63 | 吴锡友 | 男 | 汉 | 1970.10 | 桑果黄酒酿造技艺 |
| 64 | 吴秀海 | 男 | 汉 | 1968.08 | 空竹制作技艺 |
| 65 | 朱建华 | 女 | 汉 | 1947.08 | 章朱学派虫类药治疗肿瘤法 |
| 66 | 陈 诚 | 男 | 汉 | 1986.08 | 陈氏骨伤疗法 |
| 67 | 陈 明 | 男 | 汉 | 1973.12 | 季德胜蛇药制药技艺 |
| 68 | 吴玉荣 | 女 | 汉 | 1981.11 | 王氏保赤丸制作技艺 |

附件3：

**南通市第五批非物质文化遗产传承单位**

**推荐名单**

（共计16家）

| 序号 | 传承项目 | 传承单位名称 | 申报地区或单位 |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 梅庵派古琴艺术 | 梅庵琴馆 | 南通市 |
| 2 | 南通彩锦绣 | 南通润物艺术品有限公司 | 南通市 |
| 3 | 戚家拳 | 南通市海门区国强小学 | 海门区 |
| 4 | 红木雕刻 | 南通市通州华星红木艺术品厂 | 通州区 |
| 5 | 如皋市苏艺木制工艺品厂 | 如皋市 |
| 6 | 南通酱油酿造技艺  （如皋酱油酿造技艺） | 如皋市华阜食品有限公司 | 如皋市 |
| 7 | 南通色织土布技艺（通海布艺） | 南通布垚文化传播有限公司 | 海门区 |
| 8 | 南通板鹞风筝制作技艺 | 南通市通州区刘桥小学 | 通州区 |
| 9 | 南通市胡智板鹞风筝工作室 | 南通市 |
| 10 | 南通西藏民族中学 | 南通市 |
| 11 | 南通市崇川区风筝艺术馆 | 崇川区 |
| 12 | 通派盆景技艺  （通派盆景蟠扎技艺） | 南通华达微电子有限公司 | 南通市 |
| 13 | 南通长牌 | 江苏盛瑞网络科技有限公司 | 南通市 |
| 14 | 通作家具制作技艺 | 通州区兴仁镇润华红木家具厂 | 通州区 |
| 15 | 南通荣盛艺术品有限公司 | 南通市 |
| 16 | 通州区四安镇兴安红木家具厂 | 通州区 |